

Das Ensemble:

Carsten Gabriel:

Jahrgg.1967; vor seinem Einstieg beim Lauschangriff u.a. professioneller Trompeter am Heinrich-Kleist-Theater Frankfurt/Oder und Solo-Trompeter in Zwickau/Reichenbach; bläst alles, was wie eine Trompete aussieht und noch mehr

Dr. Christian Benz:

Jahrgg.1966; „nur“ semi-professioneller Musiker, im Hauptberuf Anästhesist bzw. Oberarzt; unsere zweite hohe Stimme neben Carsten – Techniker und unser Experte für Computer-gestützte Notation

Ines Engelbart:

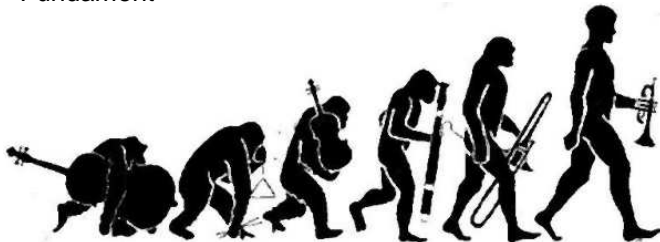
Jahrgg.1967: professionelle Hornistin und Mutter, auf ihrem Weg zur Lauschangreiferin früher beim Stadttheater Hildesheim und später bei den „Hofer Symphonikern“; lässt sich auf dem Horn durch nichts erschrecken

Dr. Dirk Engelbart:

Jahrg.1960: semi-professioneller Posaunist, im Hauptberuf eigentlich Meteorologe mit Promotion in Physik; Experte für Laserradar, Tanzmusik und Big-Band-Jazz, früher 1.Posaunist u.a. bei der Hannover Big-Band

Sabine Benz:

Jahrgg.1967: semi-professionelle Tubistin und profession. Krankenschwester und Mutter; hat früher auch andere Instrumente (Trompete, Horn) beherrscht und bildet im Lauschangriff das solide Fundament



Der Weg zum Lauschangreifer



Wohr Info unter:

www.verbrasst.de

Kontakt:

Lauschangriff-BRASS

Richard-Wagner-Str. 8
15517 Fürstenwalde
Fax: (069) 1330-6890 212

eMail:

Lauschangriff-Brass@arcor.de

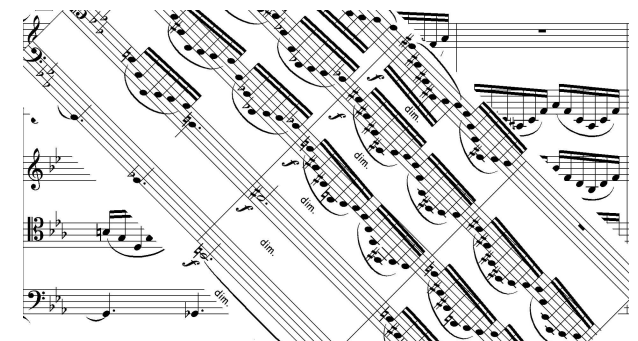


Brass-Quintett LAUSCHANGRIFF

Trompete: Carsten Gabriel
Dr. Christian Benz
Horn: Ines Engelbart
Posaune: Dr. Dirk Engelbart
Tuba: Sabine Benz

..... spielt Ihnen Werke von Barock bis Swing

..... Programme, die Anlass und / oder Umgebung berücksichtigen





Kirchenkonzert in Berlin

Was bieten wir an?

Ein Angriff auf Ihre Lauscher durch **Lauschangriff** bietet Ihnen alles: Von **Tradition bis** zur **Moderne** – in **Kirchen, Konzertsälen** oder bei **feierlichen Anlässen** aller Art!

Das Ensemble aus Profis und Amateuren hat sich bei seiner Gründung, Anfang 2003, zum Ziel gesetzt, mit anspruchsvoller Blechbläsermusik und nach Perfektion strebender Qualität die ganze Bandbreite und Vielseitigkeit des sogenannten Brass zu präsentieren.

Das Repertoire von **Lauschangriff-BRASS** umfaßt alle Stilrichtungen und Gattungen von Purcell und Bach, über Mussorgskij und Dvorák bis hin zu Tommy Dorsey oder Frank Sinatra, d.h. vom Barock über die Romantik bis hin zu Dixieland, Swing und Filmmusik. Die Konzertprogramme sollen so -dem jeweiligen Rahmen angepaßt- **für jeden und alle** etwas bieten und letztlich auch den Musikern Spaß aber auch Anspruch abverlangen.

Zahlreiche Arrangements oder Bearbeitungen sind speziell für Blechbläserquintett aufbereitet (insbes. wurden zahlreiche Anleihen bei dem Münchner Ensemble "Harmonic-Brass-Quintett(HBQ)" gemacht, so daß diese Forderungen mit typischem Sound und technischer Brillanz beantwortet werden können.

Ein **Lauschangriff** ist für jeden Anlaß möglich – sprechen Sie mit uns, wir beraten Sie gern!

Ihre Lauschangreifer



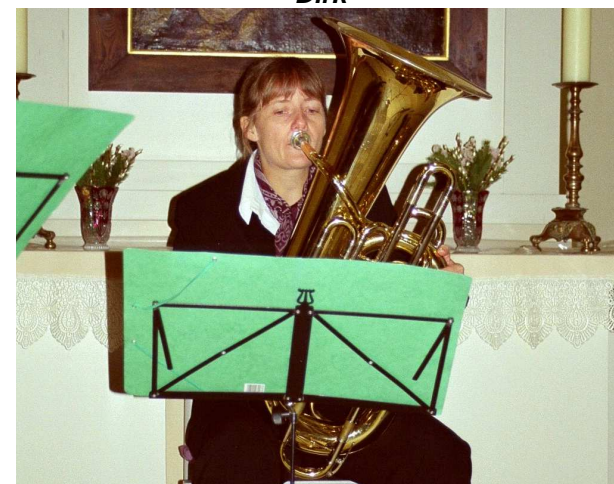
Die Profis – Carsten und Ines



Christian



Dirk



Sabine

Lauschangriff

- **BRASS-** Musik auf höchstem Niveau
- aus **Ost-Brandenburg** – von wo denn sonst !?